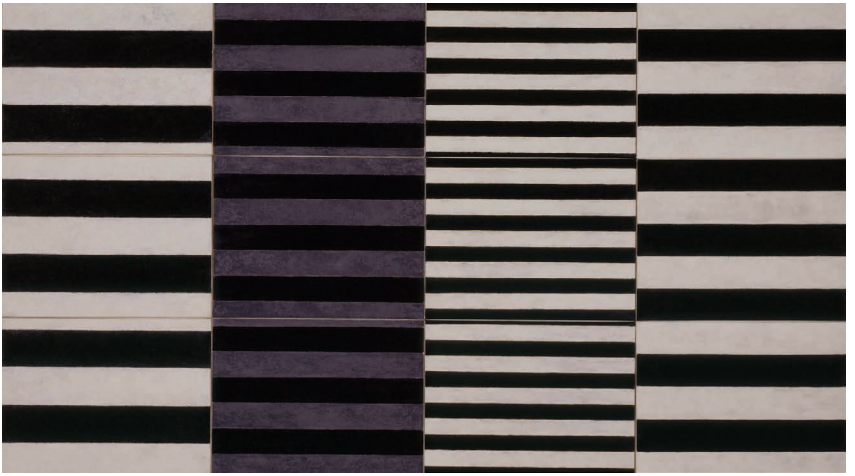
Hasso von Henninges



Schwarz/Grau/Weiß

Schwarz / Grau / Weiß

Die abgebildeten Pastellarbeiten stammen aus den 90er Jahren, in denen ich überwiegend mit den Farben schwarz/grau/weiß arbeitete. Es entstanden zahlreiche Arbeiten, die mir wichtigsten sind hier versammelt. Schwarz/Grau/Weiss – das war auch ein Bekenntnis zu eigentlich „nicht darstellbaren Themen".

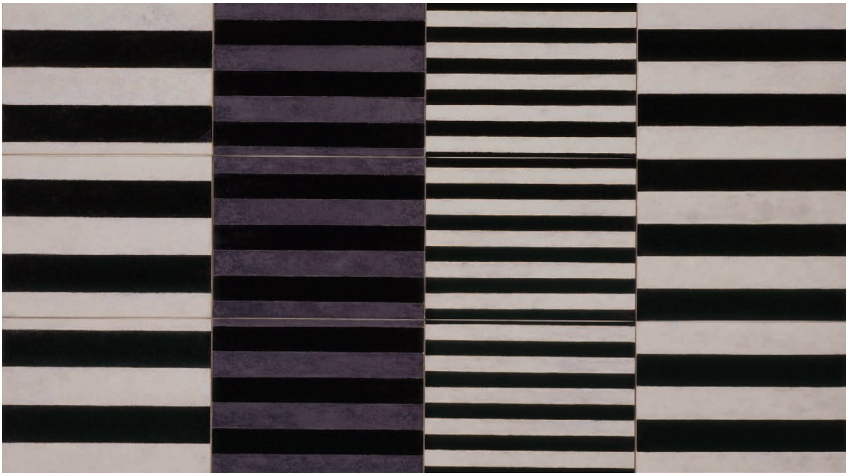
Ich bevorzugte weiche Pastellkreiden der Firma Schmincke sowie US Amerikanische Kreiden. Sehr wunderbar sind die "Townsend Pastellstifte". Diese hochwertigen weichen Pastellkreiden werden von der New Yorker Künstlerin Diana Townsend in Handarbeit hergestellt. Sie ähneln in Größe und Beschaffenheit den ebenfalls in Handarbeit hergestellten französischen „Arc-en-Ciel" Kreiden (franz. = Regenbogen). Beide Kreiden gehören vielleicht im Hinblick auf die Qualität des Materials und die Reinheit der Farben zu dem höchsten Standard der Pastellfarbenherstellung. Sie sind bisher nur im New York Central Art Supply erhältlich.

Die Farben wurden mit Fingern und Hand großflächig auf Papier und Leinwand aufgetragen (besser: aufgerieben), z.T. mehrmals. Danach wurden sie fixiert. Die Pastelle ergeben eine stofflich-samtene Oberfläche. Die 9 Streifen-Pastelle haben das Format 56 x 76 cm. Die anderen 3 Arbeiten sind größer.

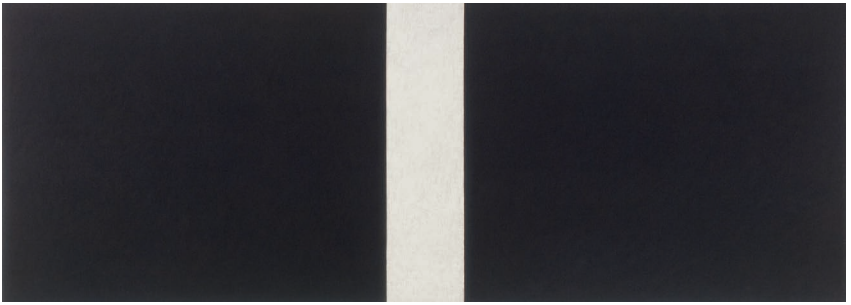
Eugen Gomringer schrieb darüber mal „Hasso von Henninges hat eine Empfindung für Farben, die er nur mit ungebundenen Pigmenten und Pastellkreiden wiedergeben kann. Der Betrachter seiner Bilder versinkt in Farbtiefen - Schmetterlingsflügel müssen gefühlsmäßig von ähnlicher Textur sein."

Die Bilder wurden von Bruno Weiss Nürnberg in den 90er Jahren analog fotografiert, digitalisiert wurden sie später, wodurch sich ein leichter Chamois Effekt über die Bilder zog. Das Layout für Druck und Booklet wurde von Rudolf Sieber erstellt, Rainer Kradisch übertrug alles ins Internet.

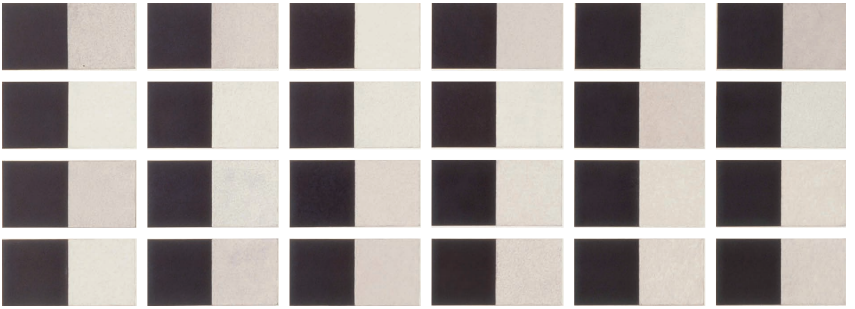
Hasso von Henninges



Pastellkreide auf Papier / Keilrahmen, 1997



Pastellkreide auf Lwd, 80 x 220 cm, 1997



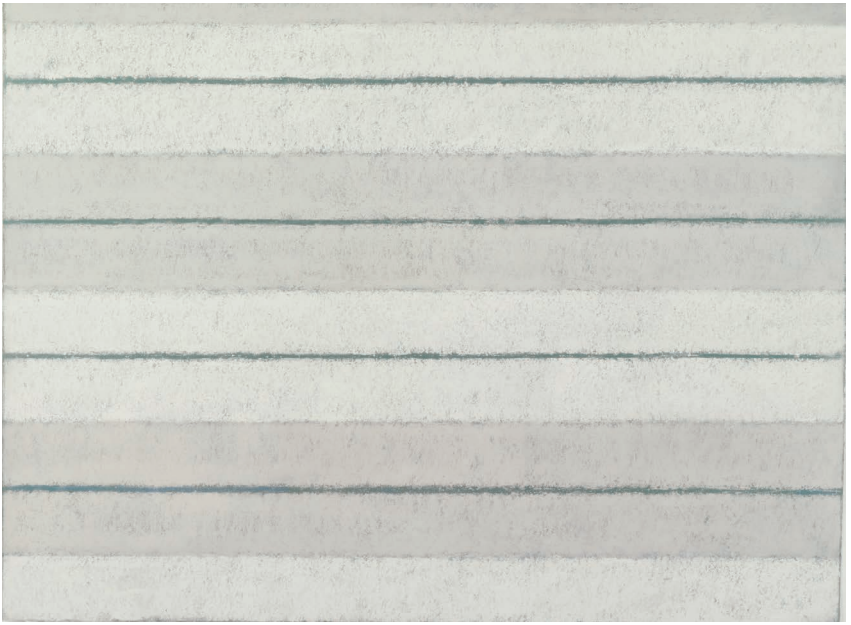
Pastellkreide auf Lwd, 24 teilig, je 30 x 60 cm, (insgesamt 120 x 360 cm), 1997



Pastellkreide auf Bütten, 56 x 76 cm, 1997



Pastellkreide auf Bütten, 56 x 76 cm, 1997



Pastellkreide auf Bütten, 56 x 76 cm, 1997



Pastellkreide auf Bütten, 56 x 76 cm, 1997



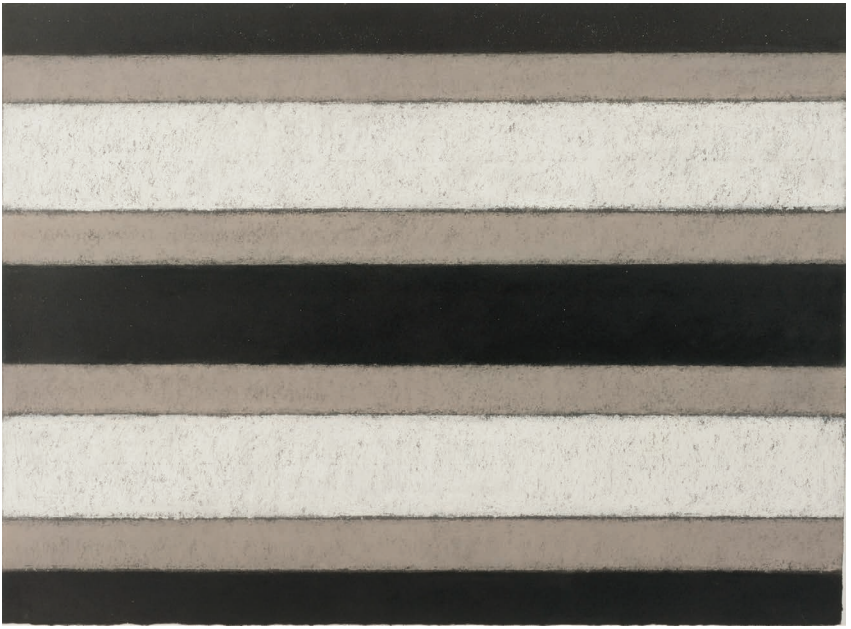
Pastellkreide auf Bütten, 56 x 76 cm, 1997



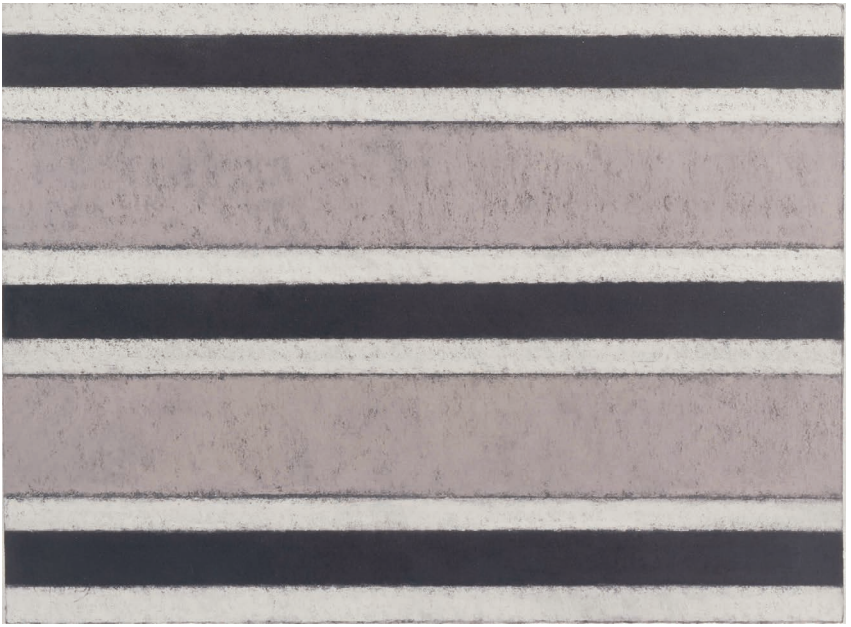
Pastellkreide auf Bütten, 56 x 76 cm, 1997



Pastellkreide auf Bütten, 56 x 76 cm, 1997



Pastellkreide auf Bütten, 56 x 76 cm, 1997



Pastellkreide auf Bütten, 56 x 76 cm, 1997

Hasso von Henninges
1943 in Berlin geboren, langjährige Tätigkeit als Sozialwissenschaftler, Doktor der Philosophie

www.hassovonhenninges.de
info@hassovonhenninges.de

Ausstellungen (ab 2000)

2027 Rehau, Kunstverein Rehau | **2026** Neustadt/A., Kloster Birkenfeld | **2025** Schwabach, Projekt Walter Thaler im Kunstmuseum Schwabach | Neustadt/Aisch, Kunst im Bahnhof | **2024** Roth, Museum Schloß Ratibor | **2023** Nürnberg, LeonART | Kunstvilla Nürnberg | **2023** Heilsbronn, Kunstraum Heilsbronn | **2022** Aschaffenburg, Neuer Kunstverein Aschaffenburg | **2021** Rehau, Kunsthaus Rehau | Neumarkt i. Obpf., Kulturhaus Reitstadel | **2018** Graz, Museum der Wahrnehmung (MUWA) | **2017** München, Verlag der Süddeutschen Zeitung | **2016** Nürnberg, Galeriehaus Nord | **2015** Plauen, Galerie im Weissbachschen Haus | Linz (Austria), galerie wünsch aircube | **2014** Heilsbronn, Münster Heilsbronn | Heilsbronn, Münster und Religionspädagogisches Zentrum | **2013** Nürnberg, St. Egidienkirche | Berlin, Stiftung St. Matthäus-Kirche | Rattelsdorf, KunstMühle Mürsbach | **2012** Graz, MUWA Museum der Wahrnehmung | Hof/Saale, Kunstverein Hof e.V. | **2011** Kronach, Kunstverein Kronach e.V. | **2010** Schwäbisch Gmünd, Galerie im Prediger (mit Hans K. Kandel) | **2009** Cham, Städtische Galerie im Cordonhaus | Bozen (Italien), Galerie Prisma des südtiroler Künstlerbundes | **2008** Fürth/Bay., Stadttheater Fürth | Nürnberg, eckstein Haus der evang. Kirche | **2007** Berlin, Galerie im Einstein (Cafe Einstein, Unter den Linden) | Rattelsdorf, Kunstmühle Mürsbach | Gießen, Galerie Wosimsky | **2006** Bayreuth, Kunstmuseum Bayreuth | Nürnberg, Stadtmuseum Fembohaus | **2005** Nürnberg, St. Egidienkirche | **2004** Wertingen, Städtische Galerie | Memmingen, Kreuzherrnsaal | Selb, Galerie Goller | **2003** Ingolstadt, Museum für Konkrete Kunst | **2002** Bruckmühl, Galerie Markt Bruckmühl (mit E. Strom) | Amberg, Stadtmuseum Amberg | **2001** Siegen, Galerie S (Kunstverein Siegen & Sparkasse Siegen) | Rehau, Institut für konkrete Kunst und konkrete Poesie (ikkp) | **2000** Garmisch-Partenkirchen, Galerie Kurhaus Garmisch (mit K. Dieckhoff und J. Reipka)